

ECCOCI SIGNORE

Schola a 4 v.d.

Testo e Musica: C. Piva

S

mf

1.Ec - co - ci, Si - gno - re siam ve - nu - ti al - la tua men - sa.
 2.Ec - co - ci, Si - gno - re ti por - tia - mo pa - ne e vi - no.

C

mf

1.Ecc - co - ci, Si - gno - re siam ve - nu - ti al - la tua men - sa.
 2.Ec - co - ci, Si - gno - re ti por - tia - mo pa - ne e vi - no.

T

mf

1.Ec - co - ci, Si - gno - re siam ve - nu - ti al - la tua men - sa.
 2.Ec - co - ci, Si - gno - re ti por - tia - mo pa - ne e vi - no.

B

mf

1.Ec - co - ci, Si - gno - re siam ve - nu - ti al - la tua men - sa.
 2.Ec - co - ci, Si - gno - re ti por - tia - mo pa - ne e vi - no.

Organo

p

f

S

5

1.Ec - co - ci, Si - gno - re ti do - nia - mo il no - stro cuo - re. *f* Tu tra - sfor -
 2.Ec - co - ci, Si - gno - re ti por - tia - mo la no - stro stra vi - ta. Be - ne - di -

C

1.Ec - co - ci, Si - gno - re ti do - nia - mo il no - stro cuo - re. *f* Tu tra - sfor -
 2.Ec - co - ci, Si - gno - re ti por - tia - mo la no - stro stra vi - ta. Be - ne - di -

T

8

1.Ec - co - ci, Si - gno - re ti do - nia - mo il no - stro cuo - re. *f* Tu tra - sfor -
 2.Ec - co - ci, Si - gno - re ti por - tia - mo la no - stro stra vi - ta. Be - ne - di -

B

1.Ec - co - ci, Si - gno - re ti do - nia - mo il no - stro cuo - re. *f* Tu tra - sfor -
 2.Ec - co - ci, Si - gno - re ti por - tia - mo la no - stro stra vi - ta. Be - ne - di -

Org.

p

f

9

Soprano (S) Canto (C) Tenor (T) Bass (B) Organ (Org.)

1.ma - lo, tu tra-sfor - ma-lo, ren-di - lo u - gua - le_a te. Tu tra-sfor -
 2.ci - li, ed ac - co - gli - li, o Si gno - re di bon - tà. Be-ne - di -

1.ma - lo, tu tra-sfor - ma-lo, ren-di - lo u - gua - le_a te. Tu tra-sfor -
 2.ci - li, ed ac - co - gli - li, o Si gno - re di bon - tà. Be-ne - di -

1.ma - lo, tu tra-sfor - ma-lo, ren-di - lo u - gua - le_a te. Tu tra-sfor -
 2.ci - li, ed ac - co - gli - li, o Si gno - re di bon - tà. Be-ne - di -

1.ma - lo, tu tra-sfor - ma - lo, ren-di - lo u - gua - le_a te. Tu tra-sfor -
 2.ci - li, ed ac - co - gli - li, o Si - gno - re di bon - tà. Be-ne - di -

9

13

13

Soprano (S) Canto (C) Tenor (T) Bass (B) Organ (Org.)

1.ma - lo, tu tra-sfor - ma-lo, ren-di - lo u - gua - le_a te.
 2.ci - li, ed ac - co - gli - li, o Si - gno - re di bon - tà.

1.ma - lo, tu tra-sfor - ma-lo, ren-di - lo u - gua - le_a te.
 2.ci - li, ed ac - co - gli - li, o Si - gno - re di bon - tà.

1.ma - lo, tu tra-sfor - ma-lo, ren-di - lo u - gua - le_a te.
 2.ci - li, ed ac - co - gli - li, o Si - gno - re di bon - tà.

1.ma - lo, tu tra-sfor - ma - lo, ren-di - lo u - gua - le_a te.
 2.ci - li, ed ac - co - gli - li, o Si - gno - re di bon - tà.

13